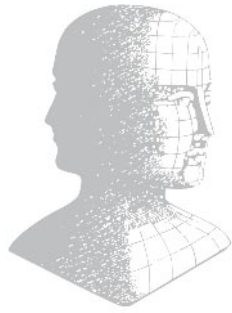


**Mallette Médikid® à traitement pour les enfants**  
> Étude. Biogaran 2009



JANUS 2009  
DE LA SANTÉ

> Missions: Design-Etude couleur, ergonomie, conception mécanique, recherche de fournisseurs, suivi de fabrication.

> Médikid® est destiné à contenir exclusivement des médicaments pour mieux soigner son enfant, en assurant une bonne transmission entre adultes de leur traitement, La mallette Médikid® se transporte partout facilement grâce à sa poignée ergonomique étudiée plus particulièrement pour les enfants. Pour une meilleure sécurité nous avons prévu un double système de fermeture. On peut y ranger des flacons et des boîtes de médicaments grâce à un système de calage spécialement étudié. Un emplacement est dédié au carnet de santé et à l'ordonnance.

> Notre travail s'est appuyé sur les axes suivants:

1-Trouver les lignes directrices et les codes esthétiques afin d'en faire un ensemble conciliant l'univers des enfants afin que ceux-ci puissent s'approprier l'objet, au travers de l'image de marque de Biogaran leader des médicaments génériques.

2-Exprimer la notion de service rendu, tout en optimisant la facilité d'usage, la praticité d'utilisation et l'ergonomie.

3-Concevoir un produit à des coûts optimisés nécessaires à l'efficacité commerciale, en proposant un design et une conception adaptés aux outils de production des plasturgistes.



# Emmanuel Cairo > Designer

## Design et conception

a → 89, rue de Reuilly, Passage N°11 - F 75012 Paris  
t → 01 53 33 24 38 / 06 10 83 13 60 - fax → 01 53 33 24 39  
@ → emmanuel.cairo@emm-design.com  
w → www.emm-design.com



Design Produit →



Expérience > Un parcours de designer qui débute en 1991 au sein de l'agence Absolut Design dont j'ai été un des membres fondateurs, qui se poursuit aujourd'hui au sein de mon studio de création, avec la même philosophie:

Une variété de thèmes et d'échelles de projets abordée, nous permet de proposer une conception en phase avec les enjeux contemporains, tout en étant attentif aux contextes d'usage, aux utilisateurs, aux valeurs véhiculées par la marque, et au site dans lequel s'inscrit le projet.

Une démarche esthétique assumée au service des projets.

Une disponibilité et une écoute au service des objectifs des clients.

Une équipe constituée d'un modelleur 3D (conception mécanique sur Pro-Engineer), d'un maquettiste prototypiste afin de traiter l'ensemble du processus de design industriel et offrir aux industriels une réponse en adéquation avec vos budgets de conception design.

Design Urbain →



Création > **Immersion créative.** Après la prise en compte de votre cahier des charges, recherches formelles et esthétiques en tenant compte des analyses techniques, marketing, historiques, sociales et urbaines. Recherches sur les fonctions d'usage et d'estime. Prise en compte de l'ergonomie et de l'utilisateur. Prise en compte des contraintes de mise en œuvre et d'industrialisation afin de faire des propositions économiquement et techniquement adéquates.

Design Transport →



Conception > **Matérialisation des concepts design** en partenariat avec l'équipe technique avec laquelle s'élabore le projet. Prise en compte des impératifs de production de manière à éviter les dépassements de coûts. Suivi technique et d'industrialisation afin de s'assurer que le design sélectionné sera respecté en phase de fabrication. Recherches de sous-traitants et de techniques d'industrialisation. Prise en charge du suivi d'industrialisation auprès des sous-traitants. Réalisation de la phase de modélisation mécanique aboutissant aux fichiers d'industrialisation. Réalisation de maquettes numériques ou prototypes pour la validation esthétique et mécanique.

### Les Moyens au service du projet

> **Des compétences.** Une équipe constituée de créatifs en design, d'un modelleur 3D (conception mécanique sur Pro-Engineer), d'un maquettiste prototypiste afin de traiter l'ensemble du processus de design industriel et pour vous offrir une réponse en adéquation avec vos budgets de conception design.

> **Une méthodologie.** Matérialisation des concepts design en partenariat avec l'équipe technique avec laquelle s'élabore le projet. Prise en compte des impératifs de production de manière à éviter les dépassements de coûts. Suivi technique et d'industrialisation afin de s'assurer que le design sélectionné sera respecté par la fabrication. Recherches de sous-traitants et de techniques d'industrialisation. Prise en charge du suivi d'industrialisation auprès des sous-traitants.

Réalisation de la phase de modélisation mécanique aboutissant aux fichiers d'industrialisation. Réalisation de maquettes numériques ou prototypes pour la validation esthétique et mécanique.

> **Des outils de conception.** Logiciels de conception 2D et 3D. Ces outils prennent le relais de nos outils graphiques traditionnels (crayons et feutres) afin de présenter le plus rapidement possible à vos équipes projets le fruit de nos recherches créatives.

### Les thèmes qui parcourent mes projets

> **La prise en compte de la spécificité d'image.** Une Esthétique et une conception qui prennent en compte la spécificité d'image de l'entreprise ou de la collectivité. Le design des produits communique auprès du public le savoir-faire et les valeurs d'entreprise citoyenne.

> **L'analyse d'usage et d'ergonomie** afin que tous les utilisateurs puissent s'approprier l'objet. Recentrer le produit sur l'utilisateur afin d'offrir un produit accessible et compréhensible par tous, et apprécié par le plus grand nombre. Réflexion afin de valoriser l'interface utilisateur, principal vecteur de l'utilisation du produit.

> **L'étude de solutions de mises en œuvre simplifiées** pour une recherche de coûts optimum tout en proposant une esthétique et une ergonomie spécifiques au sujet. Une bonne conception permet d'atteindre les objectifs fixés en terme de coûtset de mise en œuvre. Cette conception s'inscrit dans une méthodologie d'ecodesign.

> **La prise en compte des spécificités urbaines et sociales des espaces** dans lesquels s'inscrit le projet. Une Esthétique et une conception qui tiennent compte des spécificités propres au site afin d'insérer le projet dans l'espace urbain. Réflexion et création afin d'aboutir à un projet que les usagers s'approprient.

